

Добро пожаловать

Благодарим вас за приобретение микшерного пульта Yamaha MG06X/MG06. Внимательно прочитайте это руководство, чтобы воспользоваться всеми возможностями этого изделия и обеспечить его долговременную и успешную эксплуатацию. После прочтения данного руководства сохраните его для будущих справок.
* Ниже в этом руководстве вместо термина «микшерный пульт» используется термин «микшер».
** На иллюстрациях этого руководства показана модель MG06X.

Основные возможности

- 6-канальный микшер оснащен микрофонными входными гнездами, а также стереофоническими/монофоническими линейными входными гнездами.
- Высококачественный предусилитель Yamaha D-PRE для обеспечения высокого качества звучания.
- Переключатель PAD для поддержки широкого спектра входов для каналов 1/L и 2/R.
- Высококачественные эффекты Yamaha (6 типов) (MG06X), обеспечивающие оптимальную обработку инструментов и вокала.

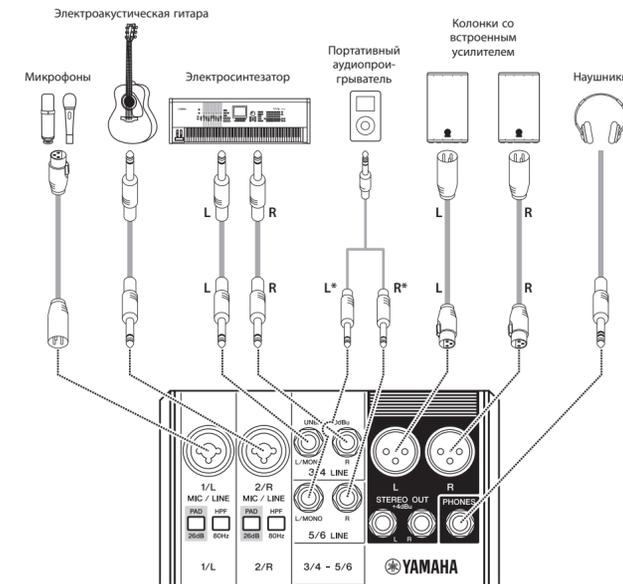
Входящие в комплект принадлежности

- Адаптер переменного тока
- Technical Specifications (только на английском языке): блок-схема, размеры, общие характеристики и характеристики входов/выходов.
- Руководство пользователя (эта брошюра)

Краткое руководство по эксплуатации

ШАГ 1 Подключение колонок, микрофонов, инструментов и т.д.

Примеры подключения

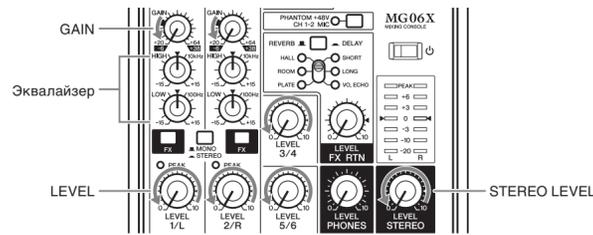


* Для мини-джеков требуются адаптеры для подключения к разъемам пульта.

ШАГ 2 Вывод звука на динамики

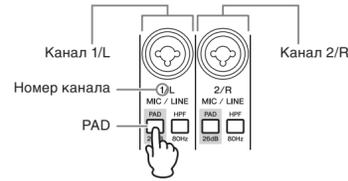
- 1 Убедитесь, что все выключатели, в том числе выключатель питания, не нажаты (■).
- 2 Подключите прилагаемый адаптер переменного тока. Сначала подключите адаптер к разъему DC IN [12V] на задней панели аппарата (1), а затем к розетке (2).
- 3 Поверните регуляторы [GAIN], [LEVEL] (белые) и регулятор [STEREO LEVEL] (красный) до упора влево (минимальное положение). Установите регулятор эквалайзера (зеленый) в среднее положение «<».

См. рисунок (в верхней части следующего столбца перед шагом 4).



- 4 При подключении устройства с высоким уровнем выходного сигнала, например проигрывателя компакт-дисков или электросинтезатора, к каналам 1/L и 2/R, включите переключатель (■) [PAD] соответствующего канала.

* Канал: место или путь прохождения входного сигнала.



ПРИМЕЧАНИЕ При использовании конденсаторных микрофонов включите переключатель (■) [PHANTOM +48V].



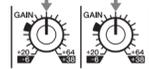
- 5 Включите питание подключенных устройств в следующем порядке: (■) (микрофон), (■) (инструмент), (■) (аудиоустройство) (■) (переключатель на аппарате) (■) (колонок)

УВЕДОМЛЕНИЕ Следуйте этому порядку, чтобы избежать громкого неожиданного звука из динамиков. Выключайте питание в обратном порядке.

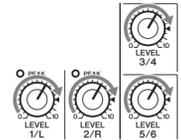
- 6 Установите регулятор [STEREO LEVEL] в положение «<».



- 7 Для каналов, к которым подключен микрофон, установите регулятор [GAIN] приблизительно в положение 12 часов.



- 8 При игре на инструменте или произнесении речи в микрофон настройте уровень звука соответствующего канала, повернув регулятор [LEVEL].



- 9 При необходимости отрегулируйте громкость в колонках или на усилителе.

Если звук слышен и его уровень приемлем, то настройка завершена. В противном случае перейдите к шагу 10 ниже.

- 10 Если звук не слышен или требуется изменить громкость, выполните инструкции в рамке ниже.

Если после выполнения этих шагов звук по-прежнему не слышен, см. инструкции в разделе «Устранение неполадок» на задней обложке этого буклета.

■ Отсутствует звук или требуется увеличить громкость

- 1 Поверните регулятор [GAIN] вправо, чтобы соответствующие светодиодные индикаторы [PEAK] изредка мигали.

ПРИМЕЧАНИЕ Если светодиодный индикатор [PEAK] не горит даже в том случае, если регулятор [GAIN] повернут в крайнее правое положение, увеличьте громкость источника звука (инструмента и т.д.).

Если звук не слышен или уровень громкости не увеличивается после выполнения шага 1:

- 2 Если переключатель [PAD] включен (■), установите регулятор [LEVEL] в положение «0» (минимальное), а затем выключите переключатель (■).

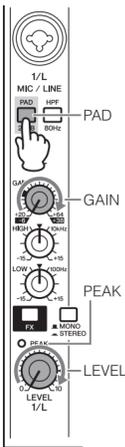
- 3 Осторожно поверните регулятор [LEVEL] вправо, пока не будет достигнут нужный уровень громкости.

■ Уменьшение громкости

- 1 Установите регулятор [LEVEL] в положение «0» (минимальное), затем включите переключатель (■) [PAD].
- 2 Осторожно поверните регулятор [LEVEL] вправо, пока не будет достигнут нужный уровень громкости.

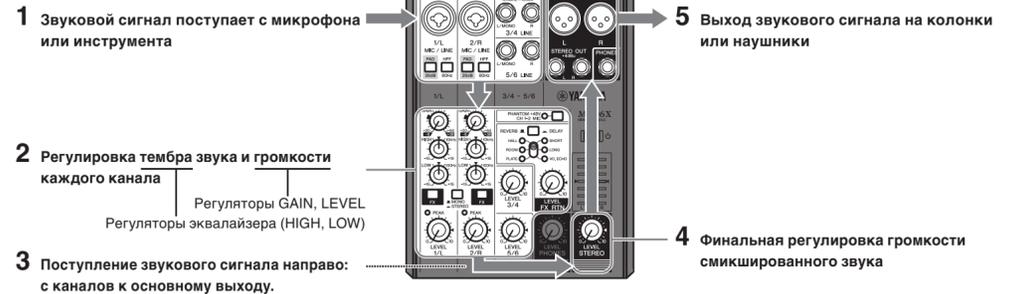
Если громкость не уменьшается после выполнения вышеперечисленных шагов:

- 3 Уменьшите громкость на инструменте или аудиоустройстве.



Основные сведения о микшере: где проходит звук

На схеме справа показано суммирование (микширование) звуковых сигналов, которые поступают на каналы и выйдут через колонки или наушники. Давайте рассмотрим, как проходит входной звуковой сигнал внутри микшера.



Применение эффектов (MG06X)

Модель MG06X оснащена встроенными процессорами эффектов (реверберации и задержки), которые аналогичны по классу нашим знаменитым процессорам эффектов серии SPX. Эти эффекты позволяют имитировать акустику различным помещениям, например, концертных залов и небольших клубов, а также придавать теплое и натуральное звучание вокальным партиям и инструментам.

- 1 Используйте переключатель [REVERB ■/■ DELAY] для выбора эффекта реверберации (■) или задержки (■).

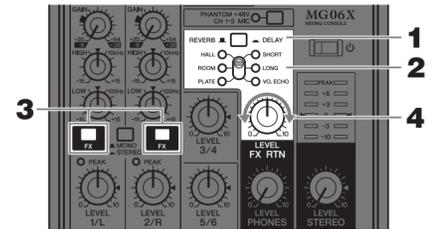
| Тип | Описание |
|--------|---|
| REVERB | HALL Эффект реверберации, имитирующий звучание в большом помещении, например концертном зале. |
| | ROOM Эффект реверберации, воссоздающий акустику небольшого помещения (комнаты). |
| | PLATE Реверберация, имитирующая металлический лист, создает более жесткий звук. |
| DELAY | SHORT Короткое эхо с «удвоенным» звуком. |
| | LONG Долго звучащее эхо с продолжительным затуханием. |
| | VO ECHO Эффект эха, подходящий для вокала. |

- 2 Переместите ползунковый переключатель выбора эффекта вверх или вниз, чтобы выбрать тип эффекта.

При этом загорается светодиодный индикатор, соответствующий выбранному эффекту.

- 3 Включите переключатель (■) [FX] канала (1/L или 2/R), для которого следует применить эффект.

- 4 Поверните регулятор [FX RTN LEVEL] для настройки степени эффекта.



Органы управления и функции

- 2 Входные монофонические разъемы [MIC/LINE] (каналы 1/L, 2/R)

Подключите к пульту микрофон, инструмент или аудиоустройство (проигрыватель компакт-дисков и т.д.). Эти разъемы поддерживают штекеры XLR и JACK.



- 3 Входные стереофонические разъемы [LINE] (каналы 3/4, 5/6)

Подключите устройства линейного уровня, например электросинтезатор или аудиоустройство. Эти разъемы поддерживают штекеры типа JACK. При использовании только разъемов [L/MONO] один и тот же звук выдается через L (левый) и R (правый) динамики.

- 4 Переключатели [PAD]

При включении переключателя (■) будет ослаблен входящий звуковой сигнал. Если звук искажается или горит светодиодный индикатор [PEAK] ■, включите переключатель (■).

ПРИМЕЧАНИЕ Поверните регулятор [LEVEL] в положение «0» (минимальное) перед включением (■) и выключением (■) переключателя [PAD]. В противном случае может возникнуть шум.

- 5 Переключатели [HPF] (фильтр низких частот)

При включении переключателя (■) будет применен фильтр низких частот, который ослабляет частоты ниже 80 Гц. При использовании микрофона, возможно, потребуется включить этот переключатель (■), чтобы снизить нежелательные вибрации и «задувания» на микрофоне.

- 8 Регуляторы [GAIN]

Определяют основной уровень громкости для каждого канала (1/L и 2/R). Отрегулируйте эти регуляторы, чтобы соответствующие светодиодные индикаторы [PEAK] ■ кратковременно мигали при пении и игре на самом высоком уровне громкости.

- 9 Регулятор эквалайзера (EQ)

Отрегулируйте тембр звука с помощью регуляторов [HIGH] (полоса высоких частот) и [LOW] (полоса низких частот). Если не требуется регулировать тембр звука, установите регулятор в положение «<» (нулевое).

- 10 Переключатели [FX] (MG06X)

Включение/выключение FX (эффекта) каналов 1/L и/или 2/R.

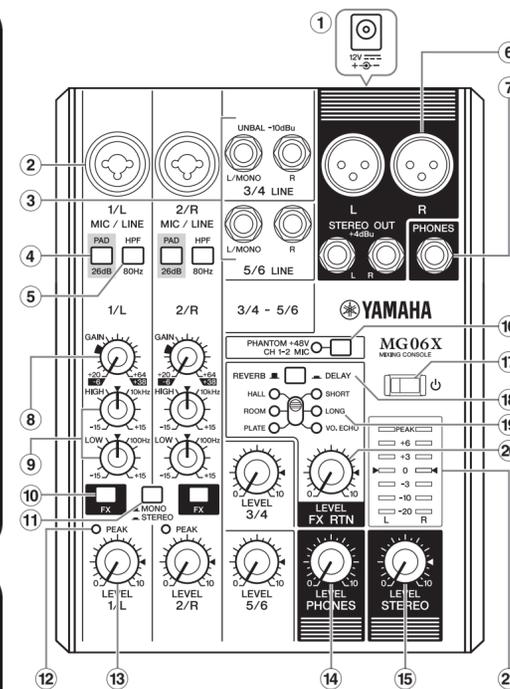
- 11 Переключатель [■ MONO / ■ STEREO]

[■] [MONO]: звук, поступающий на каналы 1/L или 2/R, можно слышать через правый и левый динамики. При использовании отдельно каналов 1/L или 2/R установите переключатель в это положение.

(■) [STEREO]: звук, поступающий на канал 1/L, можно слышать только через левый динамик, а входящий на канал 2/R — только через правый динамик.

- 1 Разъем DC IN [12V] (задняя панель)

Подключите к этому разъему прилагаемый адаптер переменного тока.



- 6 Выходные разъемы [STEREO OUT]

Подключите активные колонки или усилитель. Эти разъемы поддерживают штекеры XLR и JACK.

- 7 Выходной разъем [PHONES]

Подключите наушники. Этот разъем поддерживает стереофонический штекер типа JACK.

- 16 Переключатель/светодиодный индикатор [PHANTOM +48V]

Если данный переключатель включен (■), то горит светодиодный индикатор, указывая, что аппарат подает фантомное питание DC+48V на разъемы XLR [MIC/LINE] входных монофонических разъемов. 2). Включайте его при использовании конденсаторного микрофона с фантомным питанием.

⚠ ВНИМАНИЕ Обязательно оставляйте этот переключатель выключенным (■), если фантомное питание не требуется. Следуйте важным указаниям ниже, чтобы предотвратить шум и возможное повреждение внешних устройств и данного аппарата при использовании этого переключателя.

- Обязательно оставляйте этот переключатель выключенным при подключении устройства, которое не поддерживает фантомное питание на каналах 1/L или 2/R.
- Если этот переключатель включен, не подключайте кабель к каналам 1/L и 2/R и не отключайте кабель от этих каналов.
- Перед использованием этого переключателя поверните регулятор [LEVEL] каналов 1/L и 2/R в минимальное положение.

- 17 Переключатель (■) (включение/режим ожидания)

Переключение режимов включения питания аппарата (■) или ожидания (■).

⚠ ВНИМАНИЕ

- Быстрое многократное переключение режимов включения и ожидания аппарата может стать причиной его неисправности. После перевода аппарата в режим ожидания подождите приблизительно в течение 5 секунд перед его повторным включением.
- Даже когда переключатель находится в положении режима ожидания (■), электричество по-прежнему подается на аппарат. Если не планируется использовать аппарат в течение длительного времени, отключите адаптер переменного тока от розетки.

- 18 Переключатель [REVERB ■/■ DELAY] (MG06X)

Переключение для выбора эффектов для каналов 1/L и 2/R: реверберация (■) и задержка (■).

- 19 Ползунковый переключатель выбора эффекта (MG06X)

Перемещение вверх или вниз для выбора типа эффекта. При этом загорается светодиодный индикатор, соответствующий выбранному эффекту.

- 20 Регулятор [FX RTN LEVEL] (уровень эффекта) (MG06X)

Регулировка громкости звукового эффекта.

- 21 Индикатор уровня

Индикаторы L и R показывают уровень выходного сигнала на разъемы [STEREO OUT]. Если индикатор [PEAK] горит красным, используйте регулятор [LEVEL] для уменьшения громкости.

- 12 Светодиодный индикатор [PEAK]

Загорается при слишком высокой громкости входного сигнала и/или выходного сигнала с эквалайзера. Если этот индикатор горит, поверните регулятор [GAIN] (8) влево, чтобы уменьшить громкость.

- 13 Регулятор [LEVEL]

Используется для регулировки баланса громкости по каналам.

- 14 Регулятор [PHONES LEVEL]

Используется для регулировки громкости наушников.

- 15 Регулятор [STEREO LEVEL]

Используется для регулировки общей выходной мощности с выходных разъемов [STEREO OUT].

Устранение неполадок

Питание не включается.

- Правильно ли подключен адаптер питания к подходящей розетке сети переменного тока?
- Плотно и надежно ли подсоединен кабель питания?

Нет звука.

- Включены ли активные колонки или усилитель мощности?
- Правильно ли подключены микрофоны, внешние устройства и колонки?
- Нет ли замыканий или повреждений соединительных кабелей?
- Установлены ли регуляторы [LEVEL] всех соответствующих каналов и регулятор [STEREO LEVEL] в положение подходящего уровня?
- Возможно, включены переключатели [PAD] ()? Выключите переключатель (). Если громкость источника звука слишком низкая, при включении этого переключателя звук может быть не слышен.

Звук слабый, искаженный или в нем много помех.

- Возможно, регуляторы [GAIN] и [LEVEL] всех соответствующих каналов, в том числе регулятор [STEREO LEVEL], установлены в положение слишком высокого уровня?
- Горят ли светодиоды [PEAK]? Установите регуляторы [GAIN] каналов 1/L и 2/R в положение более низкого уровня или включите () переключатели [PAD].
- Горят ли лампы «PEAK» (красные) индикатора уровня? Установите регуляторы [LEVEL] всех соответствующих каналов и регулятор [STEREO LEVEL] в положение подходящего уровня.
- Возможно, выключены переключатели [PAD] ()? Включите переключатели (). Если громкость источника звука слишком высокая, при выключении этих переключателей звук может быть искажен.
- Уровень громкости подключенного устройства слишком высокий? Уменьшите уровень громкости подключенного устройства.

Звук вокала и речи недостаточно четкий.

- Включите () переключатели [HPF]. Звук станет отчетливее.
- Настройте регуляторы эквалайзера (например, понизьте уровень регуляторов [LOW], повысьте уровень регуляторов [HIGH]).

Эффект не применяется. (MG06X)

- Возможно, включены () переключатели [FX]?
- Выбран ли достаточно высокий уровень регуляторов [LEVEL] всех соответствующих каналов?
- Установлен ли регулятор [FX RTN LEVEL] в положение подходящего уровня?

Установка на подставку для микрофона

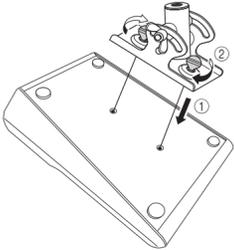
⚠ Внимание

- При падении подставки может быть поврежден микшер. Крепите соединительные кабели таким образом, чтобы за них нельзя было зацепиться и упасть. Например, крепите кабели параллельно подставке микрофона.

Уведомление

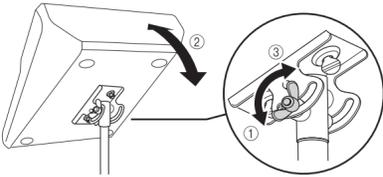
- При использовании микшера на подставке микрофона устанавливайте подставку на ровной и устойчивой поверхности. Не устанавливайте подставку в местах, подверженных воздействию вибрации или ветра.
- Оставьте достаточно свободного места вокруг подставки.

1 Переверните микшер, закрепите адаптер подставки микрофона (BMS-10A; приобретается дополнительно) к основанию подставки таким образом, чтобы отверстия для винтов совпадали (1). Надежно закрепите адаптер двумя винтами (2).



2 Переверните микшер лицевой стороной вверх и установите его на микрофонную стойку.

3 Ослабьте гайку-барашек (1), отрегулируйте положение микшера (2), затем надежно закрутите гайку-барашек (3).



Подробнее см. в руководстве пользователя BMS-10A.

Общие характеристики

0 dBu = 0,775 В, среднеквадратичное значение, выходное сопротивление генератора сигнала (Rи) = 150 Ω
Все регуляторы уровня номинальные, если не указано.

| | | |
|--|--------------------------------------|---|
| Частотная характеристика | От входа до STEREO OUT | +0,5 дБ/+0,5 дБ (от 20 Гц до 20 кГц), см. значение номинального уровня выходного сигнала при 1 кГц, регулятор GAIN: мин. |
| Общее гармоническое искажение (THD+N) | От входа до STEREO OUT | 0,01 % при +8 dBu (от 20 Гц до 20 кГц), регулятор GAIN: мин. 0,003 % при +18 dBu (1 кГц), регулятор GAIN: мин. |
| Гул и шум *1 (от 20 Гц до 20 кГц) | Эквивалентный входной шум | -128 dBu (монофонический входной канал, Rs: 150Ω, регулятор GAIN: макс.) |
| | Остаточный выходной шум | -102 dBu (регулятор STEREO OUT, STEREO LEVEL: мин.) |
| Перекрестные помехи (1 кГц) *2 | | -88 дБ |
| Входные каналы | | 6 каналов: моно (MIC/LINE); 2, стерео (LINE); 2 |
| Выходные каналы | | STEREO OUT: 2, PHONES: 1 |
| Шина | | STEREO: 1 |
| | PAD | 26 дБ |
| | HPF (Фильтр верхних частот) | 80 Гц, 12 дБ/октава |
| | EQ HIGH | Усиление: +15 дБ/-15 дБ, частота: 10 кГц, шельфового типа |
| | EQ LOW | Усиление: +15 дБ/-15 дБ, частота: 100 Гц, шельфового типа |
| | PEAK LED | Светодиодный индикатор загорается, если сигнал на выходе эквалайзера достигает уровня на 3 дБ ниже уровня перегрузки (+11 dBu) |
| Индикатор уровня | После регулятора STEREO LEVEL | Светодиодный индикатор 2 x 7 сегментов [PEAK (+1)], +6, +3, 0, -3, -10, -20 дБ) |
| Внутренний цифровой эффект (MG06X) | Алгоритм SPX | 6 программ |
| Напряжение фантомного питания | | +48 В |
| Адаптер питания | | MU18 (12 D/1,5 А постоянного тока, длина кабеля = 1,5 м), 100-240 В, 50 Гц/60 Гц или эквивалентное устройство, рекомендуемое компанией Yamaha |
| Энергопотребление | | 18 Вт |
| Размеры (ШхВхГ) | | 149 ммx62 ммx202 мм (5,9"х 2,4"х 7,9") |
| Вес без упаковки | | MG06: 0,9 кг (2,0 фунта), MG06X: 0,9 кг (2,0 фунта) |
| Дополнительные принадлежности | | Адаптер для микрофонной стойки: BMS-10A |
| Рабочая температура | | От 0 до +40°C |

*1 Шум измеряется с применением фильтра стандартной частотной коррекции А. *2 Перекрестные помехи измеряются с применением полнополнопропускающего фильтра 1 кГц.

Технические характеристики и их описание приводятся в данном руководстве пользователя исключительно в справочных целях. Корпорация Yamaha оставляет за собой право изменять или модифицировать продукты и технические характеристики в любое время без предварительного уведомления. Так как технические характеристики, оборудование и компоненты могут различаться в разных странах, обратитесь за информацией к местному дилеру Yamaha.

Список разъемов (совмещение контактов)

| Входные и выходные гнезда | Полярность разъемов | Сбалансированный/ Несбалансированный | Конфигурация |
|-------------------------------------|---|--------------------------------------|---|
| MIC/LINE 1/L, 2/R STEREO OUT L, R | Контакт 1: заземление <p>Контакт 2: положительный (+)</p> <p>Контакт 3: отрицательный (-)</p> | Сбалансированный | Разъем XLR <p>INPUT  OUTPUT </p> |
| MIC/LINE 1/L, 2/R* STEREO OUT L, R* | Наконечник: положительный (+) <p>Кольцо: отрицательный (-)</p> <p>Гильза: заземление</p> | Сбалансированный | Разъем типа JACK (TRS) <p></p> <p>Кольцо <p>Гильза <p>Наконечник</p></p></p> |
| PHONES | Наконечник: L <p>Кольцо: R</p> <p>Гильза: заземление</p> | — | Разъем типа JACK (TS) <p></p> <p>Гильза <p>Наконечник</p></p> |
| LINE 3/4, 5/6 | Наконечник: сигнал <p>Гильза: заземление</p> | Несбалансированный | |

* В эти гнезда также можно подключить штекеры типа JACK (TS). При использовании штекеров типа JACK (TS) подключение будет несбалансированным.

УВЕДОМЛЕНИЕ

Во избежание неправильной работы/повреждения продукта, повреждения данных или другого имущества выполняйте указания, перечисленные ниже.

■ Обращение с инструментом и его обслуживание

- Не пользуйтесь устройством в непосредственной близости от телевизора, радиоприемника, стереофонического оборудования, мобильного телефона и других электроприборов. В противном случае в устройстве, телевизоре или радиоприемнике могут возникнуть шумы.
- Во избежание деформации панели, нестабильной работы и повреждения внутренних компонентов не держите устройство в помещениях с избыточной вибрацией, а также в местах, где слишком пыльно, холодно или жарко (например, на солнце, рядом с нагревателем или в машине в дневное время).
- Не кладите на устройство предметы из винила, пластмассы или резины. Это может привести к обесцвечиванию панели.
- Для очистки устройства используйте сухую и мягкую ткань. Не используйте пятновыводители, растворители, жидкие очистители или чистящие салфетки с пропиткой.
- В случае резких значительных перепадов температуры окружающего воздуха, например при переносе устройства из одного места в другое или при включении или выключении кондиционера, в устройстве может конденсироваться влага. Эксплуатация устройства с конденсатом внутри может стать причиной его повреждения. Если имеются основания считать, что в устройстве сконденсировалась влага, оставьте устройство на несколько часов без включения, пока весь конденсат не испарится.
- Чтобы избежать возникновения нежелательного шума, убедитесь в том, что адаптер питания находится на достаточном расстоянии от устройства.
- Избегайте установки всех регуляторов эквалайзера и уровня на максимальный уровень. В противном случае, в зависимости от состояния подключенных устройств, может возникнуть обратная связь, и повредятся динамики.
- Во избежание повреждения динамиков при включении питания акустических систем всегда включайте усилитель мощности ПОСЛЕДНИМ. По той же причине при выключении питания СНАЧАЛА следует выключать усилитель мощности.
- Всегда выключайте питание по окончании работы.

■ Разъемы

Разъемы типа XLR имеют следующие проводные соединения (стандарт IEC60268): контакт 1: заземление, контакт 2: положительный (+) и контакт 3: отрицательный (-).

Информация

■ Это руководство

- Иллюстрации приводятся в данном руководстве исключительно в целях разъяснения инструкций и могут не полностью соответствовать реальному устройству.
- Наименования компаний и названия продуктов, упомянутые в данном руководстве, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.

| |
|--|
| <p>Номер модели, серийный номер изделия и заводские характеристики приведены на табличке с названием изделия, расположенной на нижней панели устройства, или рядом с табличкой. Запишите серийный номер в расположенном ниже поле и сохраните данное руководство как подтверждение покупки; это поможет идентифицировать принадлежность устройства в случае кражи.</p> |
| Номер модели. |
| Серийный номер. |

(bottom_ru_01)

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТИЕ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПРИСТУПАТЬ К ЭКСПЛУАТАЦИИ

Сохраните это руководство, чтобы можно было обращаться к нему в дальнейшем.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание получения серьезных травм вплоть до наступления смерти от удара электрическим током, а также во избежание короткого замыкания, повреждения оборудования, пожара и других инцидентов, всегда соблюдайте основные правила безопасности, перечисленные далее. Они включают принятие следующих мер (не ограничиваясь ими):

Источник питания/адаптер питания переменного тока

- Кабель питания не должен находиться рядом с источниками тепла (нагревателями, радиаторами и др.). Не допускайте также чрезмерного сгибания и повреждения кабеля, не ставьте на него тяжелые предметы и проложите его в таком месте, где на него нельзя наступить, задеть ногой или что-нибудь по нему проехать.
- Используйте только то напряжение, на которое рассчитано устройство. Это напряжение указано на наклейке на инструменте.
- Используйте только указанный адаптер (MU18, или аналогичный, рекомендованный компанией Yamaha). Использование неподходящего адаптера может привести к его перегреву или к повреждению инструмента.
- Если устройство будет использоваться в другой географической области, кроме той, где оно куплено, прилагаемый адаптер питания может не подойти. Уточните, обратившись к местному торговому представителю Yamaha.

- Периодически проверяйте сетевую вилку адаптера и очищайте его от накопившейся пыли и грязи.

Не открывать

- В данном устройстве нет компонентов, которые должен обслуживать пользователь. Не следует открывать устройство или пытаться разбирать его, а также каким-либо образом модифицировать его внутренние компоненты. При возникновении неисправности немедленно прекратите эксплуатацию устройства и обратитесь за помощью к квалифицированным специалистам центра технического обслуживания корпорации Yamaha.

Бережь от воды

- Не допускайте попадания устройства под дождь, не пользуйтесь им рядом с водой, в условиях сырости или повышенной влажности. Не ставьте на устройство какие-либо емкости с жидкостью (например, вазы, бутылки или стаканы), которая может пролиться и попасть в отверстия. В случае попадания жидкости, например воды, в устройство немедленно отключите питание и отсоедините кабель питания от розетки электросети. Затем обратитесь за помощью к специалистам центра технического обслуживания корпорации Yamaha.
- Ни в коем случае не вставляйте и не вынимайте сетевую вилку мокрыми руками.

Бережь от огня

- Не ставьте на инструмент предметы, являющиеся источником открытого огня, например свеч. Горящий предмет может упасть и стать источником возникновения пожара.

Внештатные ситуации

- При возникновении следующих проблем немедленно отключите питание и выньте вилку из розетки. Затем обратитесь за помощью к специалистам центра технического обслуживания корпорации Yamaha.

- Износ или повреждение кабеля питания или штекера.
- Необычный запах или дым.
- Попадание в корпус инструмента мелких предметов.
- Неожиданное прекращение звучания во время использования устройства.
- При падении или повреждении устройства или адаптера переменного тока немедленно выключите питание, выньте вилку из розетки и обратитесь за помощью к специалистам центра технического обслуживания корпорации Yamaha.

⚠ ВНИМАНИЕ

Во избежание нанесения серьезных травм себе и окружающим, а также во избежание повреждения устройства и другого имущества, всегда соблюдайте основные правила безопасности. Они включают принятие следующих мер (не ограничиваясь ими):

Источник питания/адаптер питания переменного тока

- Не накрывайте и не оборачивайте адаптер питания переменного тока тканью или покрывалом.
- При излечении электрического штекера из устройства или розетки обязательно держите сам штекер, а не кабель. Иначе можно повредить кабель.
- Выньте электрический штекер из розетки, если устройство не будет использоваться длительное время. Отключать устройство от электросети следует также во время грозы.

Место установки

- Во избежание случайного падения устройства не оставляйте его в неустойчивом положении.
- Не размещайте устройство в месте, где на него могут воздействовать коррозионные газы или соленый воздух. Это может привести к сбоям в работе устройства.
- Перед перемещением устройства отсоедините все кабели.
- Перед установкой устройства убедитесь, что используемая розетка электросети легко доступна. В случае возникновения каких-либо неполадок немедленно выключите питание и выньте вилку из розетки. Даже если питание отключено, прибор продолжает в минимальном количестве потреблять электроэнергию. Если устройство не используется длительное время, отсоедините кабель питания от розетки электросети.

Подключения

- Перед подключением данного устройства к другим устройствам выключите питание на всех устройствах. Перед включением или отключением питания на всех устройствах установите минимальный уровень громкости.

Обслуживание

- Отсоединяйте кабель питания от розетки электропитания при чистке устройства.

Правила безопасности при эксплуатации

- Никогда не засовывайте и не роняйте посторонние предметы (бумагу, пластиковые, металлические и прочие предметы) в отверстия на устройстве. Если это произойдет, немедленно отключите питание и отсоедините кабель питания от розетки электросети. Затем обратитесь за помощью к специалистам центра технического обслуживания корпорации Yamaha.

- Не облакачивайтесь на устройство, не ставьте на него тяжелые предметы и не применяйте чрезмерного усилия к кнопкам, выключателям и разъемам.
- Не следует долго пользоваться динамиками или наушниками при высоком или некомфортном уровне громкости, поскольку это может привести к порче слуха. При ухудшении слуха или звоне в ушах обратитесь к врачу.

Корпорация Yamaha не несет ответственности за ущерб, вызванный неправильной эксплуатацией или модификацией устройства, а также за потерю или повреждение данных.

Всегда выключайте питание, когда устройство не используется. Даже в тех случаях, когда выключатель (⏻) (режим ожидания/включение) установлен в положение режима ожидания, прибор продолжает в минимальных количествах потреблять электроэнергию. Если инструмент не используется в течение длительного времени, обязательно отключите кабель питания от розетки электросети.

Европейские модели
Пусковой ток соответствует стандарту EN 55103-1:2009 1 А (при начальном включении)
1 А (после прерывания подачи на 5 с)
Соответствует стандартам: E1, E2, E3 и E4

| | |
|---|---|
| <p>PA35</p> | <p>HEAD OFFICE</p> |
| <p>Yamaha Pro Audio global web site http://www.yamahaproaudio.com/</p> | <p>Yamaha Corporation, Pro Audio Division Nakazawa-cho 10-1, Nakaku, Hamamatsu, Japan 430-8650</p> |
| <p>Yamaha Manual Library http://www.yamaha.co.jp/manual/</p> | <p>C.S.G., Pro Audio Division © 2013 Yamaha Corporation 309CRGR** 01AO Printed in Indonesia</p> |

Подробную информацию о продуктах можно получить у ближайших представителей компании Yamaha или авторизованного дистрибьютора, список которых приведен ниже.

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>CANADA Yamaha Canada Music Ltd. 135 Milber Avenue, Toronto, Ontario, M1S 3R1, Canada Tel: 416-298-1311</p> <p>U.S.A. Yamaha Corporation of America 6600 Grangerhorpe Avenue, Buena Park, CA 90620, U.S.A. Tel: 714-522-9011</p> | <p>MEXICO Yamaha de México, S.A. de C.V. Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México, D.F., C.P. 03900 Tel: 55-5804-0600</p> <p>BRAZIL Yamaha Musical do Brasil Ltda. Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi, CEP 04534-015 São Paulo, SP, BRAZIL Tel: 011-3704-1377</p> <p>ARGENTINA Yamaha Music Latin America, S.A., Sucursal Argentina Ola Cossetimi 1553, Piso 4 Norte, Madroño Este 611073, EZE, Buenos Aires, Argentina Tel: 011-41119-7000</p> <p>YAMAHA MUSIC LATIN AMERICA, S.A., Sucursal Venezuela C.C. Manzanares Plaza P4 Ofic. 0401 - Manzanares-Baruta Caracas, Venezuela Tel: 58-212-9434-1877</p> <p>PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES* Yamaha Music Latin America, S.A. Torre Banco General, Piso No.7, Marbella, Calle 47 y Aguillón de la Guardia, Ciudad de Panamá, República de Panamá Tel: +507-269-5311</p> | <p>FRANCE Yamaha Music Europe 7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest, 77183 Cossy-sur-Beaubourg, France Tel: 01-66-61-4000</p> <p>ITALY Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy Via Italia 88, 20020 Linate (Milano), Italy Tel: 02-93-5771</p> <p>SPAIN/PORTUGAL Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal en España Ctra. de la Corona km. 17,200, 28231 Las Rozas (Madrid), Spain Tel: +34-91-639-88-88</p> <p>GREECE Philippou Nakas S.A. The Music House 147 Skiatou Street, 112-55 Athens, Greece Tel: 01-228 2160</p> <p>SWEDEN/FINLAND/ICELAND Yamaha Music Europe GmbH Germany filial Scandinavia J. A. Wettergrensgata 1, Box 30053 S-406 43 Göteborg, Sweden Tel: +46 31 89 34 00</p> <p>DENMARK Yama Music Europe GmbH, Tyskland – filial Denmark Generatovej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark Tel: 44 92 49 00</p> <p>NORWAY Yamaha Music Europe GmbH Germany - Norvegia Branch Grin Næringspark 1, N-1361 Osterås, Norway Tel: 67 16 78 00</p> <p>RUSSIA Yamaha Music (Russia) LLC. Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow, 121059, Russia Tel: +95 626 5065</p> <p>OTHER EUROPEAN COUNTRIES Yamaha Music Europe GmbH Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany Tel: +904101-3030</p> <p>AFRICA Yamaha Music Golf FZE Office JAFZA 1,6c12, P.O.Box 17328, Jebel Ali - Dubai, UAE Tel: +971-4-881-5868</p> <p>MIDDLE EAST</p> <p>TURKEY Yamaha Music Europe GmbH Merkez Alinyaya Turkiye Istanbul Suhesi Maslak Meydan Sokak No:5 Spring Güz Plaza Bgımız Bol. No:3, 34398 Şişli İstambul Tel: +9041029998010</p> <p>CYPRUS Yamaha Music Europe GmbH Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany Tel: 04101-3030</p> <p>OTHER COUNTRIES Yamaha Music Golf FZE Office JAFZA 1,6c12, P.O.Box 17328, Jebel Ali - Dubai, U.A.E Tel: +971-4-881-5868</p> | <p>ASIA THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd. 2F, Yinhedasha, 1818 Xinzha-Au, Jingan-qu, Shanghai, China Tel: 021-6247-2121</p> <p>INDIA Yamaha Music India Pvt. Ltd. Spandoo building, Ground Floor, Tower A, Sector 47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India Tel: 0124-485-3300</p> <p>INDONESIA PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor) Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia Tel: 021-526-2577</p> <p>KOREA Yamaha Music Korea Ltd. 8F, 9F, Dongsung Bldg. 136-9 Samsung-Dong, Kangnam-Gu, Seoul, Korea Tel: 02-3467-3300</p> <p>MALAYSIA Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd. No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301 Petaling Jaya, Selangor, Malaysia Tel: 03-78059000</p> <p>SINGAPORE Yamaha Music (Asia) Private Limited Block 202, Housgang Street 21, #02-04, Singapore 530202, Singapore Tel: 65-6747-4374</p> <p>TAIWAN Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd. 3F, No.6, Section 2 Nanjing East Road, Taipei, Taiwan R.O.C. Tel: 02-2511-8688</p> <p>THAILAND Siam Music Yamaha Co., Ltd. 891/1 Rama 1 Road, Wangmai, Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand Tel: 02-215-2622</p> <p>VIETNAM Yamaha Music Vietnam Company Limited 15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach Mang Thang Tan St., Ward 4, Dist.3, Ho Chi Minh City, Vietnam Tel: +84-8-3818-1122</p> <p>OTHER ASIAN COUNTRIES Yamaha Corporation Sales & Marketing Division Nakazawa-cho 10-1, Nakaku, Hamamatsu, Japan 430-8650 Tel: +81-53-460-2312</p> |
| <p>AUSTRALIA Yamaha Music Australia Pty. Ltd. Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank, Victoria 3006, Australia Tel: 3-9693-5111</p> | <p>COUNTRIES AND PACIFIC TERRITORIES IN TASTIC OCEAN Yamaha Corporation Sales & Marketing Division Nakazawa-cho 10-1, Nakaku, Hamamatsu, Japan 430-8650 Tel: +81-53-460-2312</p> | | |